



Sacar la información de una toma CCD

Hay una toma CCD, de las que se han puesto en el grupo GOAT, que me llamo la atención, por su limpieza y por estar tomada con una cámara SLR-DIGITAL, la Canon 300D, que yo también poseo, y que me he permitido utilizar, para experimentar y ver la información que se oculta debajo de la imagen que una vez sacada de la cámara realmente contiene y que, de no tratar la toma, no se aprecia.

La imagen es un trabajo en equipo de varios miembros del GOAT, Norberto, Pedro y José Luis en una de sus habituales salidas y con su permiso, he jugado un poco con ella a modo de ensayo.



NebulosaOrion_081204.jpg

Con el programa Astroart, he separado los canales R, G, B y corregido los niveles de luminancia de cada uno independientemente, forzándolos algo, volviendo a restaurar la tricromía con los nuevos niveles y balanceando el color de cada canal:



NebulosaOrion_081204r.jpg

Como se ve, aparece información de imagen que estaba oculta en la luminancia de esos canales.

A continuación, con el programa Registax, he sumado alineadas las dos imágenes, intentando sacar algún detalle que pudiera haber quedado enmascarado en la operación anterior.

No suele ganarse mucho, pero jugando con los valores de los filtros siempre aparece algo más:



NebulosaOrion_081204rsumas.jpg

No se porqué, pero en estos procesos siempre me desplazo hacia el rojo, es un defecto mío, que le voy a hacer....., paciencia.

Esta tendencia la intento corregir con Photoshop, equilibrando el color manualmente y dando algún retoque de enfoque de ser necesario....y ya comenté una vez que “para gustos se hicieron colores”..... aquí esta el resultado:



NebulosaOrion_081204rsumasr.jpg

Veamos la comparativa final:

Original



Tratada



Bueno, creo que ha quedado claro que una imagen CCD contiene una cantidad inmensa de información, aunque a primera vista no lo parezca, esta oculta, por eso nunca hay que desechar una imagen, que tanto ha costado tomar, sin exprimirla....., sin sacarle todo el “jugo”, que seguro que lo tiene.

Hay que hacer la salvedad de que la imagen tratada esta en JPG, 8 bit por canal, lo ideal es guardar las imágenes en un formato con mayor cantidad de bit por canal, como BMP, TIF o FIT, que son formatos de hasta 16 bit por canal y algunos, creo que FITS, un canal de más de luminancia, de esa forma, no perdemos nada de la información capturada y luego podremos “hacerla salir”.

Es una muy buena toma, con muy buen detalle y muy buen enfoque.

Mi enhorabuena a los autores, todo un “monstruo” de equipo, felicidades.

Marzo de 2005

G. Vázquez

<http://www.telefonica.net/web2/webgaby>